

にほんご
やさしい日本語

だい かい し びじゅつてん さくひんぼしゅう き
第58回かわさき市美術展 作品募集 決まりごと

Kawasaki City Art Exhibition ◆ Open Call for Art

もうしこみきかん ねん がつ にち かようび ねん がつ にち もくようび
申込期間：2024年10月1日（火曜日）～2024年11月14日（木曜日）

さくひん も い ばしょ てんじかいじょう かわさき かい きかくてんじしつ
作品を持って行く場所・展示会場：ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

さくひん も い ひ ねん がつ にち どようび がつ にち にちようび
作品を持って行く日：2024年12月7日（土曜日）、12月8日（日曜日）

だい かい し びじゅつてん
第57回 かわさき市美術展

さいゆうしゅうしょう へいめんさくひん
最優秀賞 平面作品



《さようなら さようなら》

よこやま りくと
横山 陸渡

かわさきたいしょう へいめんさくひん
コミュゼ川崎大賞 平面作品



げんじつとうひ
《現実逃避》

やまもと かのん
山本 叶音

こんかい とくべつ しょう しせい しゅうねんとくべつしょう
今回は特別な賞（市制100周年特別賞）があります！

しゅさい かわさきし
◎主催：川崎市

きょうさん かわさきしんようきんこ かわさきのうぎょうきょうどうくみあい おんじゅん
◎協賛：川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合（50音順）

こうえん かわさきしきょういくいいんかい
◎後援：川崎市教育委員会、かわさき FM(79.1MHz)



おうぼ 応募できる人

いっばん なか あ さいいじょう ひと
[一般] この中のいずれかに当てはまる15歳以上の人

かわさきし す ひと かわさきし はたら ひと
川崎市に住んでいる人 / 川崎市で働いている人 /

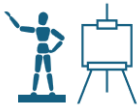
かわさきし がっこう かよ ひと かわさきし さくひん つく ひと
川崎市の学校に通っている人 / 川崎市で作品を作っている人

ちゅうこうせい かわさきし す ちゅうがくせい こうこうせい さい さい ひと
[中高生] 川崎市に住んでいる中学生・高校生・15歳から18歳までの人

かわさきし がっこう かよ ちゅうがくせい こうこうせい さい さい ひと
川崎市の学校に通っている中学生・高校生・15歳から18歳までの人

しょうめい み
※ 証明できるものを見せてもらうことがあります。

ちゅうこうせい あ ひと いっばん おうぼ おうぼりょう ひつよう
※ 中高生に当てはまる人も、一般に応募できます（応募料が必要です）。



ぶもん 部門

いっばん
[一般]

へいめん にほんが ゆさい すいさい ほんが
① 平面（日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど）

ちょうこく りったいぞうけい
② 彫刻・立体造形

こうげい
③ 工芸

しょ
④ 書

しゃしん
⑤ 写真

ちゅうこうせい
[中高生]

ちゅうこうせい あ ひと せいさく ぶもん さくひん
⑥ 中高生に当てはまる人が制作した①～⑤部門の作品



おうぼほうほう 応募方法

じぜんもうしこみ
[事前申込]

おすすめ！

① Web

かわさきししみん

川崎市市民ミュージアム Web サイト (www.kawasaki-museum.jp) に

「かわさき市美術展」の申込フォームがあります。入力して送信してください。

もうしこみ
申込フォーム

入力例を枠に表示しています。参考にしてください。

※がついている枠は必ず入力してください。

※ 応募者名 (本名) *	<input type="text" value="川崎 博美"/>
※ フリガナ *	<input type="text" value="カワサキ ヒロミ"/>
※ 住所 *	<input type="text" value="〒215-0021 神奈川県川崎市麻生区上麻生6-15-2"/>
※ 電話番号 *	<input type="text" value="044-712-2800"/>
※ メールアドレス *	<input type="text" value="sibiten@kawasaki-museum.com"/>
年代 (任意)	<input type="text" value="未回答"/>
※ 応募区分 *	<input type="text" value="一般"/>
応募区分「中学生」のは学校名、学年をご記入ください (任意)	<input type="text" value="(例)川崎市立ミュージアム中学校"/> <input type="text" value="(例)2年生"/>
※ 応募部門 *	<input type="text" value="平画 (日本画)"/>
※ 応募点数 *	<input type="text" value="1"/>
※ ★ 作品タイトル (1点目) *	<input type="text" value="(例)都市と人間"/>
※ ★ 作品タイトル (1点目) のフリガナ *	<input type="text" value="(例)トシトニンゲン"/>
★ 作品タイトル (2点目)	<input type="text" value="(例)複製芸術"/>
★ 作品タイトル (2点目) のフリガナ	<input type="text" value="(例)フクセイゲイジュツ"/>
※ ★ 制作者名 (番号)、学校名 *	<input type="text" value="(例)川崎 博美、川崎市立ミュージアム中学校"/>
※ ★ 制作者名 (番号)、学校名のフリガナ *	<input type="text" value="(例)カワサキ ヒロミ、カワサキシリツミュージアムチュウガッコウ"/>
※ 搬入希望日時 *	<input type="text" value="希望なし"/>
サイズ、技法・材料、かわさき市美術展への応募歴と受賞歴、その他 (所属団体など)	<input type="text" value="(例)サイズ：H15×W70×D70cm、材料：スタイロフォームと石膏粘土、初応募"/>
「第58回 かわさき市美術展」を何で知りましたか？	<input type="text" value="未回答"/>

選考延期のため、搬入時期をごちうで指定させていただきます。

「搬入希望日時」欄にて、希望の搬入時期をお選びください。
※業者搬入希望の方は、8日(日) 10:00~12:00を選択のうえ、業者との調整をお願いします。

※搬入日時ご希望にそえない場合がございます。

※★印の項目はキャプションに記載されるものとなりますので、正確にご入力ください。

② はがき

「第58回かわさき市美術展 作品募集 募集要項」について、はがきを書きます。

切り取って郵便切手を貼り、川崎市市民ミュージアムかわさき市美術展事務局に送ってください。



はがき 記入例

※赤字項目は展示のときに表示します。

所属先・学校名を表示したい人は、

名前の項目にも所属先・学校名を書いてください。

※はがき1枚につき1部門の応募ができます。

募集要項を承認し応募します (口にチェックを入れてください)

フリガナ	カワサキ ヒロミ	年代 (任意)	<input checked="" type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代~
制作者名 雅号	川崎 博美 川崎市立ミュージアム中学校	応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input checked="" type="checkbox"/> 中高生 (学校名: 川崎市立ミュージアム中学校 学年: 2年) <input checked="" type="checkbox"/> 平面 (日本画) 油彩、水彩、その他 (該当分野に○をつけてください) <input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真
住所	〒215-0021 神奈川県川崎市麻生区上麻生 6-15-2	応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input checked="" type="checkbox"/> 2点 <input type="checkbox"/> 他部門でも応募している
電話番号	044 - 712 - 2800	フリガナ	トシトニンゲン
メールアドレス	shibiten@kawasaki-museum.com	タイトル	都市と人間
		技法・材料	和紙、水彩絵具 サイズ H35 x W70 cm
		フリガナ	フクセイゲイジュツ
		タイトル	複製芸術
		技法・材料	和紙、水彩絵具 サイズ H35 x W70 cm
かわさき市美術展への 応募歴と受賞歴 (任意)	初応募		
記入希望日時	その他 (所属団体など)		
<input checked="" type="checkbox"/> 12/7 (土) PM <input type="checkbox"/> 12/8 (日) AM <input type="checkbox"/> 12/8 (日) PM <input type="checkbox"/> 業者記入 [12/8 (日) 10:00 ~ 12:00]			

※赤字項目は展示時のキャプションに記入の通りに反映します。※キャプションに所属先・学校名も掲載したい場合は、制作者名の項目にも所属先・学校名を記入してください。
※ハガキ1枚につき1部門の応募ができます。※提出時間については事務局より指定します。

あ ところ
当てはまる 所 に✓をしてください。

申込期間：2024年10月1日 (火曜日) 10:00~2024年11月14日 (木曜日) 16:00

※はがきの場合は2024年11月14日 (木曜日) までに届くようにしてください。

もうしこみきかん お さくひんばんごう さくひん も い ひ じかん じむきょく てがみ し
申込期間が終わったら、作品番号、作品を持って行く日と時間を事務局から手紙で知らせ
ます。

てがみ ねん がつ にち すいようび とど じむきょく れんらく
手紙が **2024年11月27日（水曜日）** までに届かないときは、事務局に連絡してください。

とうじつもうしこみ
[当日申込]

さくひん も い かいじょう どうじつもうしこみ ようし ひつよう か だ
作品を持って行く会場にある当日申込の用紙に、必要なことを書いて出します。

こ じかん ばあい
※混んでいるときは、時間がかかる場合があります。



こじんじょうほう と あつか
個人情報の取り扱いについて

かわさきし かわさきししめん てんらんかい ぎょうむ かぶしきがいしゃ まか
・川崎市は川崎市市民ミュージアムの展覧会などの業務をアクティオ株式会社に任せてい
ます。

こじんじょうほう こじんじょうほう ほご かん ほうりつ た き
・もらった個人情報は「個人情報の保護に関する法律」その他の決まりにしたがって、ア

かぶしきがいしゃ かんり しびじゅつてん おこな かわさきししめん
クティオ株式会社が管理し、①かわさき市美術展を行うため②川崎市市民ミュージアムが

おこな し つか
行うイベントを知らせるために使います。

にゅうせん にゅうしょうしゃ なまえ さっか なまえ ぶもん さくひんめい さくひんしゃしん い か の
・入選・入賞者の名前（作家としての名前）、部門、作品名、作品写真は、以下に載

ばあい
せる場合があります。

ほうどう かわさきししめん にゅうせん にゅうしょうさくひんしゅう こうひょう
報道 / 川崎市市民ミュージアム Web サイト・SNS / 入選・入賞作品集 / 講評と

よくねんど こうほういんさつぶつ
キャプション / 翌年度の広報印刷物 など



さくひん も い ひ ぼしょ も もの 作品を持って行く日・場所・持ち物

にちじ [日時]

ねん がつ にち どのうび
2024年12月7日（土曜日）12：00～17：00

がつ にち にちようび
12月8日（日曜日）10：00～16：00

じぜんもうしこみ ばあい さくひん も い じかん じむきよく れんらく
※事前申込の場合は、作品を持って行く時間を事務局から連絡します。

ぎょうしゃ ひと さくひん も い ばあい がつ にち にちようび あいだ も
※業者の人が作品を持って行く場合は、12月8日（日曜日）10:00～12:00 の間に持って

い ねが
行くようにお願いしてください。

ぼしょ [場所]

かわさきさいわいくおみやちょう
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

かわさき かい きかくてんじしつ
ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

かわさきえきちゆうおうにしぐちと ほ ふん けいきゅうかわさきえきと ほ ふん
JR川崎駅 中央西口徒歩3分／京急川崎駅 徒歩8分



かい のぼ おんがくこうぼう うけつけ みぎておく すず
エスカレーターまたはエレベーターで4階へ上り「音楽工房」受付の右手奥に進んでくだ
さい。

くるま く かわさきちゆうしゃじょう ゆうりょう りよう
車で来的时候は、ミュージア川崎駐車場（有料）を利用してください。

ちゆうしゃりようきん わりびき
※駐車料金の割引はありません。

も もの [持ち物]

おうぼさくひん おうぼ さくひん あ かくにん
① 応募作品（「応募できる作品」に当てはまっているか確認してください）

おうぼりょう げんきん
② 応募料（現金）

さくひんばんごうひょう じぜんもうしこみ ばあい
③ 作品番号票（事前申込をした場合）

しんさけっか
[審査結果]

ねん がつ にち もくようび いこう かわさきしみん てがみ し
2024年12月26日（木曜日）以降、川崎市市民ミュージアム Web サイトと手紙で知らせます。

しんさ しつもん う つ
審査について質問などは受け付けません。

さいゆうしゅうしょう ゆうしゅうしょう いっぱんぶもん かわさきたいしょう じゅうしょう さくひんしゅう の
最優秀賞・優秀賞（一般部門）・コミュゼ川崎大賞を受賞したら、作品集に載

かんそう か
せる感想を書いてもらいます。



おうぼりょう
応募料

いっばん てん えん てん えん
[一般] 1点2,500円 2点4,000円

さくひん も い ひ い か ほんにんかくにんしよるい しょうがいしゃてちょう み
※作品を持って行く日に、以下の本人確認書類や障害者手帳アプリ「ミライロID」を見

おうぼりょう か
せると応募料が変わります。

しんたいしょうがいしゃてちょう りょういくてちょう せいしんしょうがいしゃほけんふくしてちょう せんしょうびょうしゃてちょう
身体障害者手帳 / 療育手帳 / 精神障害者保健福祉手帳 / 戦傷病者手帳 /

ひばくしゃけんこうてちょう
被爆者健康手帳 など

てん えん てん えん か
1点1,300円 2点2,000円 に変わります。

おうぼりょう にゅうせん せんがい ぼあい かえ
※応募料は入選、選外いずれの場合も返すことはできません。

ちゅうこうせい むりょう
[中高生] 無料

じぜんもうしこみ とうじつもうしこみ おうぼりょう おな
(事前申込・当日申込、どちらでも応募料は同じです。)



しはら ほうほう
支払い方法

さくひん も い ひ かいじょう げんきん はら
作品を持って行く日に、会場で現金を払ってください。

た けっさい つか
※クレジットカードやその他のキャッシュレス決済は使えません。

じぜんもうしこみ とうじつもうしこみ しはら ほうほう おな
(事前申込・当日申込、どちらも支払い方法は同じです。)



おうぼ さくひん 応募できる作品

ぶもん なか ひとり てん おうぼ
1部門の中で、1人2点まで応募できます。

ほか こうぼてん てんじ さくひん おうぼ はっぴょう こてん ばあい おうぼ
他の公募展で展示した作品は応募できません。発表が個展でのみの場合は応募できます。

にゅうせん にゅうしょう さくひん てんじ せんがい さくひん てんじ
入選・入賞した作品は展示します。選外となった作品は展示しません。

いか きてい かなら かくにん
以下の規定を必ず確認してください。

へいめん [平面]

おお ごういなし
大きさ：F100号以内

く あ さくひん ばあい たて よこ いなし かべ てんじ
組み合わせる1つの作品である場合、縦162cm×横200cm以内の壁に展示できるよ
うにしてください。

ていさい がく てんじきかんちゅう さくひん ほご じょうたい
体裁：額をつけて、展示期間中に作品を保護できる状態にしてください。

がく さくひん てんじ
※額がない作品は展示できません。

てんじ じょうたい も かなら
展示できる状態で持ってきてください。（必ずひもをつける）。

く あ さくひん ばあい さくひん うし まいぐみ まいぐみ か
組み合わせる1つの作品である場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と書いてく
ださい。作品の並べ方も書いてください。

ちようこく りったいぞうけい [彫刻・立体造形]

おお たて よこ たか いなし だいざ のぞ
大きさ：縦150cm×横150cm×高さ200cm以内（台座を除く）

じゅうりょう いなし
重量200kg以内

ていさい さくひん いっしょ てんじ わ しゃしん がぞう かなら も
体裁：作品と一緒に、どのように展示するのかが分かる写真や画像を必ず持ってきてください。

こうげい [工芸]

おお へいめん ちようこく りったいぞうけい ぶもん おな
大きさ：平面、彫刻・立体造形部門と同じ

ていさい さくひん いっしょ てんじ わ しゃしん がぞう かなら も
体裁：作品と一緒に、どのように展示するのかが分かる写真や画像を必ず持ってきてください。

いか さくひん う つ
以下の作品は受け付けできません。

もけい どうけん なま い ばな お がみ ぶんげいひん きょうどがんぐ
・模型、刀剣など、生もの（生け花など） ・折り紙、民芸品、郷土玩具 など

しよ [書]

おお がくそう わくそう じくそう ばあい たてむ さくひん いない
大きさ：額装、枠装、軸装の場合は、縦向きの作品214cm×92cm以内

よこむ さくひん いない
横向きの作品62cm×123cm以内

じょうき さくひん がく わく じく ふく おお
※ 上記は作品につけた額、枠、軸を含めた大きさです。

さくひん ふくつい かんす さっし なが はば せいげん
※1作品につき4幅対まで。卷子、冊子は長さ・幅の制限はありません。

てんじ いない ばあい
(展示するときは90cm以内にする場合があります。)

ていさい かいしよいがい さくひん しゃくぶん おお かいしよ か さくひん いっしょ
体裁：楷書以外の作品には 釈文（A4の大きさに楷書で書いたもの）を作品と一緒に

も
持ってきてください。

りんしよさくひん げんちよう てほん いんさつ かみ さくひん いっしょ も
臨書作品には原帖(手本)を印刷した紙を作品と一緒に持ってきてください。

かりひようそう さくひん う つ ちゅうこうせい
※仮表装の作品は受け付けできません（中高生は除く）。

しゃしん [写真]

おお まい しゃしん ばあい
大きさ：1枚の写真の場合

いんさつ おお たて よこ いない
印刷する大きさは縦90cm×横60cm以内、

く あ しゃしん ばあい たて よこ いない てんじ
組み合わせると1つの写真の場合、縦150cm×横150cm以内に展示できるようにしてください。

ていさい がく てんじきかんちゅう さくひん ほご じょうたい
体裁：額をつけて、展示期間中に作品を保護できる状態にしてください。

ば
またはマットパネル貼りにしてください。

てんじ じょうたい も かなら
展示できる状態で持ってきてください。（必ずひもをつける）。

く あ さくひん ばあい さくひん うし まいぐみ まいぐみ か
組み合わせると1つの作品である場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と書いてく

ださい。作品の並べ方も書いてください。

ちゅうこうせいぶもん おな き
※中高生部門も同じ決まりです。

うえ した おもて うら さくひん うら わ か
※上・下または表・裏のある作品は、裏にそれが分かるように書いてください。

へいめん しゃしんぶもん かなら がくそう いどう てんじせつえい さくひん ほご
※平面・写真部門は必ず額装をしてください（移動・展示設営をするときに作品保護につながります）。

がくそう つか つか つか
※額装にガラスは使わないでください（アクリルは使うことができます）。ガラスを使ってい

ばあい ぜんぶもん う つ
場合は、全部門で受け付けできません。

てんじ た じょうたい も がくそう た はんたん
※展示に耐えられる状態で持ってきてください。額装されていても、耐えられないと判断

てんじ ばあい ちゅうい
されると展示できない場合がありますので注意してください。

き み せいぶつ こんにゅう かのうせい そざい ふく さくひん くんじょう
※ドライフラワー、木の実など生物が混入している可能性がある素材を含む作品は燻蒸

しょうめいしょ ひつよう
証明書が必要です。

ちよさくけん けん ふ さくひん う つ
※著作権やプライバシー権などに触れる作品は受け付けできません。



さくひん も かえ ひ ばしょ も もの 作品を持ち帰る日・場所・持ち物

にちじ にゅうせん にゅうしょうさくひん ねん がつ にち どのようび
[日時] 入選・入賞作品 2025年3月8日（土曜日） 13:00～17:00

せんがいさくひん ねん がつ にち どのようび
選外作品 2025年1月25日（土曜日） 12:00～16:00

ねん がつ にち にちようび
2025年3月9日（日曜日） 10:00～16:00

も かえ じかん してい ぎょうしゃ ねが も かえ ばあい がつ にち
※持ち帰る時間は指定します。（業者にお問い合わせ持ち帰る場合は、3月9日10:00～12:00
にしてください。）

てんいじょう さくひん も かえ ひと しんさけつか かか おな ひ かえ
※2点以上の作品を持ち帰る人は、審査結果に関わらず、同じ日に返します。

ばしょ かわさき かい
[場所] ミューザ川崎シンフォニーホール 4階

がつ にち けんしゅうしつ
1月25日：研修室1～3

がつ にち きかくてんじしつ
3月8、9日：企画展示室

も もの あず しょう さくひん も い ひ かいじょう わた
【持ち物】 預かり証（作品を持って行く日に会場で渡します。）



さくひん も い も かえ ちゅういじこう 作品を持って行くとき、持ち帰るときの注意事項

さくひん も い も かえ じぶん おこな き にちじ き
・ 作品を持って行くことや、持ち帰ることは自分で行ってください。決められた日時に来
てください。

じぶん さくひん も い むずか ばあい ぎょうしゃ たの たの
・ 自分で作品を持って行くことが難しい場合は、業者に頼むこともできます。頼むとき
は、自分をお願いをしてください。業者に以下の日時を伝えてください。

さくひん も い ひ がつ にち にちようび あいだ
作品を持って行く日：12月8日（日曜日）10:00～12:00の間

さくひん も かえ ひ がつ にち にちようび あいだ
作品を持ち帰る日：3月9日（日曜日）10:00～12:00の間

たくはいびん さくひん も い も かえ
・ 宅配便で作品を持って行くこと、持ち帰ることはできません。

さくひん も かえ ばあい たくはいびん いえ とど たくはいびん う と
・ 作品を持ち帰らなかった場合は、宅配便で家に届きます。宅配便を受け取るときに、
おく かね はら
送るためにかかったお金を払ってください。

びじゅつひんゆそう おく さくひん はら かね たか
※美術品輸送として送るため、作品によっては払うお金が高くなります。

ほんにんかくにんしよるい み おうぼりょう へんこう ばあい おな しんさ てんじ
・ 本人確認書類を見せて応募料を変更した場合も、みんなと同じように審査と展示をし
しんさ ひと おうぼりょう へんこう し
ます。審査をする人に、応募料を変更したことは知らせません。

さくひん くるま も い かわさきちゅうしゃじょう ゆうりょう わりびき
・ 作品を車で持って行くときは、ミュージア川崎駐車場（有料 ※割引はありません）
りょう
を利用してください。

あず さくひん たいせつ さくひん も い も かえ あいだ
・ 預かった作品は大切にします。しかし、作品を持って行ってから持ち帰るまでの間に

さいがい おも じ こ お わたし せきん お さくひん おも こわ
災害や思わぬ事故が起きたとき、私たちは責任を負いません。作品が思いもよらず壊れ
ばあい わたし せきん お
てしまった場合も、私たちは責任を負いません。

じじょう てんらんかいいうんえい へんこう ばあい
・ 事情により、展覧会運営を変更する場合があります。



し び じ ゅ つ て ん よ て い
かわさき市美術展の予定

もうしこみきかん ねん がつ にち かようび ねん がつ にち もくようび
申 込 期 間：2024年10月1日（火曜日）～2024年11月14日（木曜日）

さくひん も い ひ ねん がつ にち どうようび
作品を持って行く日：2024年12月7日（土曜日）12：00～17：00

がつ にち にちようび
12月8日（日曜日）10：00～16：00

もうしこみ ばあい ねん がつ にち もくようび とど
※はがきで申込をする場合は2024年11月14日（木曜日）までに届くようにしてください。

がつ にち どうようび にち にちようび どうじつもうしこみ
12月7日（土曜日）8日（日曜日）に当日申込もできます。

しんさけつか ねん がつ にち もくようび いこう し
審査結果：2024年12月26日（木曜日）以降に知らせます。

せんがいさくひん も かえ ひ ねん がつ にち どうようび
選外作品を持ち帰る日①：2025年1月25日（土曜日）12：00～16：00

にゅうせんさくひんてん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
入 選 作 品 展：2025年2月20日（木曜日）～2月27日（木曜日）

にゅうしょうさくひんてん ねん がつ にち きんようび がつ にち どうようび
入 賞 作 品 展：2025年3月1日（金曜日）～3月8日（土曜日）

ひょうしょうしき ねん がつ にち どうようび
表 彰 式：2025年3月8日（土曜日）

にゅうせん にゅうしょうさくひん も かえ ひ ねん がつ にち どうようび
入 選 ・ 入 賞 作 品 を 持 ち 帰 る 日：2025年3月8日（土曜日）13：00～17：00

せんがいさくひん も かえ ひ ねん がつ にち にちようび
選外作品を持ち帰る日②：2025年3月9日（日曜日）10：00～16：00



だ い か い し び じ ゅ つ て ん にゅうせん にゅうしょうさくひんてん
第58回かわさき市美術展 入 選 ・ 入 賞 作 品 展

かいさいきかん にゅうせんさくひんてん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
[開催期間] 入 選 作 品 展：2025年2月20日（木曜日）～2月27日（木曜日）

にゅうしょうさくひんてん ねん がつ にち どうようび がつ にち どうようび
入 賞 作 品 展：2025年3月1日（土曜日）～3月8日（土曜日）

かいさいじかん にゅうじょう
[開催時間] 9:30～17:00（16:30 までに入 場 してください。）

がつ にち どうようび じ し
※3月8日（土曜日）は12時に閉まります。



しょう 賞

さいゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう まんえん おうぼさくひん てん
最優秀賞・・・賞状および副賞30万円（すべての応募作品から1点）

さいゆうしゅうしょう いっぱん ちゅうこうせい いっしょ しんさ
最優秀賞は、一般と中高生を一緒に審査します！

いっぱん [一般]

ゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう まんえん いっぱんぶもん てん
優秀賞・・・賞状および副賞10万円（一般部門から4点）

しょうれいしょう しょうじょう ふくしょう まんえん いっぱんぶもん てん
奨励賞・・・賞状および副賞1万円（一般部門から8点）

しんさいんとくべつしょう しょうじょう いっぱんぶもん てん
審査員特別賞・・・賞状（一般部門から20点くらい）

ちゅうこうせい [中高生]

かわさきたいしょう しょうじょう ふくしょう てん
コミュゼ川崎大賞・・・賞状および副賞1点

ゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう てん
優秀賞・・・賞状および副賞5点

しせい しゅうねんとくべつしょう しょうじょう ふくしょう まんえん おうぼさくひん てん
市制100周年特別賞・・・賞状および副賞1万円(すべての応募作品から3点)

かわさきしせい しゅうねん きねん とくべつしょう
川崎市市制100周年を記念した特別賞です。

かわさきし ねん ねん かん さくひん おく
川崎市のこれからの100年、これまでの100年を感じる作品に贈ります。

しみんしょう にゅうせんさくひん てんじかいじょう み ひと とうひょう ひょう おお さくひん
市民賞・・・入選作品を展示会場で見えた人が投票をして、票が多かった作品が

えら
選ばれます。



しんさいん 審査員

へいめん ちょうこく りったいぞうけい
[平面、彫刻・立体造形]

おがわ ともじ げんだいびじゅつさっか
小河 朋司 (現代美術作家)

かたやま まき が か
片山 真妃 (画家)

こんどう けいすけ が か さがだいがくじゅんきょうじゅ
近藤 恵介 (画家・佐賀大学准教授)

なかたに たまびじゅつだいがくじゅんきょうじゅ
中谷 ミチコ (多摩美術大学准教授)

はかまだ きょうたろう ちょうこくか むさしのびじゅつだいがくきょうじゅ
袴田 京太郎 (彫刻家・武蔵野美術大学教授)

こうげい
[工芸]

かわべ みか とうぞうけいさっか もとよこはまびじゅつだいがくこうし
川辺 美佳 (陶造形作家・元横浜美術大学講師)

はるやま ふみのり にほんげいじゅついんかいいん きんこうさっか
春山 文典 (日本藝術院会員・金工作家)

しょ
[書]

とよぐち かずお ぶんきょうだいがくきょうじゅ
豊口 和士 (文教大学教授)

はら なおみ だいたうぶんかだいがくひじょうきんこうし
原 奈緒美 (大東文化大学非常勤講師)

しゃしん
[写真]

えんどう とうきょうとしゃしんびじゅつかんがくげいいん
遠藤 みゆき (東京都写真美術館学芸員)

かい けいじろう しゃしんか
甲斐 啓二郎 (写真家)



かわさきししみん 川崎市市民ミュージアム Web サイトから講座を見ることができます

りったいぞうけい みりょく みらい しちょうむりょう
「立体造形の魅力と未来」 視聴無料

りったいぞうけい せいさく ちょうせん こうし しゅざい りったいぞうけい みりょく みらい せま
立体造形の制作に挑戦してみませんか？講師に取材をして立体造形の魅力と未来に迫ります。

はいしんきかん ねん がつ にち きんようび がつ にち きんようび ねん がつ にち げつ
配信期間：2024年9月27日（金曜日）もしくは 10月4日（金曜日）～2025年3月31日（月

ようび
曜日)

こうし
講師



かどぶんべい げんだいびじゅつさっか
角 文平 (現代美術作家)



くわ かわさきし ししみん み
詳しくは川崎市市民ミュージアム web サイトを見てください。



と あ
お問い合わせ

かわさきししみん しびじゅつてんじむきょく
川崎市市民ミュージアム 川崎市美術展事務局

かわさきしあさおくかみあさお ねん がつ じむしょきのう いてん
住所：〒215-0021 川崎市麻生区上麻生6-15-2（2023年10月に事務所機能を移転しました）

げつようび きんようび しゅくさいじつ ねんまつねんし のぞ
TEL：044-712-2800（月曜日～金曜日8：30～17：15、祝祭日と年末年始を除く）

E-mail：shibiten_kcm@kawasaki-museum.com

しびじゅつてん しょうさい
川崎市美術展の詳細はこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/29640/>

